O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM,
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
SOG‘LIQNI SAQLASH VAZIRLIGI

TOSHKENT DAVLAT TIBBIYOT UNIVERSITETI

«TASDIQLAYMAN»
Toshkent davlat tibbiyot universiteti
rektori Sh.A.Boymuradov

2025 yil «09» 08

Ro‘yxatga olindi:
№ Bakalavriat
D.-60910200-1.02; ST.-60910100-1.1.02;
PD.-60910300-1.02; K.-60530100-1.04;
MP.-60110300-1.05 BTM-60711100-1.12

FALSAFA
O‘QUV DASTURI
(barcha ta’lim yo‘nalishlari uchun)

Toshkent -2025

Fan/Modul kodi	O‘quv yili	Semestr	ECTS-Kreditlar
FAL1504	2025/2026	1-2	4

Fan/Modul turi	Ta’lim tili	Haftadagi dars soatlari
Majburiy	O‘zbek/rus/ingliz	4

1.	Fan/Modul nomi	Auditoriya mashg‘ulotlar (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Falsafa	60	60	120

2.

I. Fanning/Modulning mazmuni

Falsafa fan sifatida olamdagi voqea-hodisalarning mohiyatini tushunish va ularga munosabat bildirish, insonning o‘z hayoti ma’nosi va maqsadini bilish va tanqidiy fikrlash mahoratini shakllantiradi. Falsafa dunyoqarash sifatida “so‘zlar, so‘zlar va yana so‘zlar” orqali inson ongiga ta’sir etadi, unga fikrlash va yo‘l tanlash mahoratini o’rgatadi.

1.1. Fanni/Modulni o‘qitishdan maqsad – talabalarning oliy ta’lim tizimida egallagan dunyoviy, falsafiy, ilmiy va axloqiy bilimlardan ijtimoiy – ma’naviy hayotda maqsadli foydalanish malakalarini shakllantirishdan iborat.

1.2. Fanning/Modulning vazifalari – talaba yoshlarda falsafiy, ilmiy va axloqiy bilimlarni shakllantirish, falsafiy, tabiiy-ilmiy bilimlarning ijtimoiy ahamiyatini, texnika va texnologiyalarning inson pragmatik ehtiyojlariga javob sifatidagi evolyutsiyasi, milliy qadriyatlar, madaniyat va ommaviy madaniyatning o‘zaro aloqasi va farqi, dunyoni bilish, haqiqatni anglashda amaliyot va faoliyat uyg‘unligini ta’minlashning ahamiyati, tog‘ri fikrning ijobiy maqsadlarga erishishdagi o‘rni, global korrupsiyaning sabablari va shakllarini bilish, ularga qarshi kurashish, dunyoviy bilim va malakalarni yangilanayotgan O‘zbekistondagi islohotlar jarayonida to‘liq namoyon qilish, ijtimoiy va professional mas’uliyatni va jamiyat taraqqiyotiga munosib hissa qo`shish tuyg’usini shakllantirishdan iborat.

II. Fan/Modul o‘qitilishining natijalari

Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba:

- dunyo haqidagi qadimgi va zamonaviy falsafiy bilimlarni o‘rganish asosida professional faoliyatni to‘g‘ri tashkil etish, ijtimoiy mas’uliyatni oshirish, davlat siyosatiga dahldorlik tuyg‘usini shakllantirish, ijtimoiy jarayonlarni mustaqil tahlil qilish, Qadimgi, O‘rta asrlar, Yangi va eng Yangi davr Sharq va G‘arb falsafasining asosiy g‘oyalari, G‘arb renessansi shakllanishiga O‘rta asr Sharq falsafasining ta’siri, Yangi va eng yangi davr falsafasining muhim xususiyatlari bo‘yicha ***tasavvurga ega bo‘lishi*** **(bilim)*;***
- ontologiyaning yo‘nalishlari, gen ontologiyasi, bioontologiya, tibbiyot ontologiyasining ijtimoiy ahamiyati, fizik va falsafiy ontologiyaning o‘zaro

aloqasi va farqlari, axborotlashgan jamiyatda texnologiyalardan foydalanishda inson va jamiyat manfaatlarini himoya qilish, tabiat ontologiyasida biosfera va noosferaning oʻrni, ong ontologiyasining transformatsiyasi, ijtimoiy ekologiya, ekologik ta’lim va tarbiya haqida ***bilishi va ulardan foydalana olishi*** **(koʻnikma)*;***

- Internet ijtimoiy tarmoqlarida axborotni tanlash va ulardan foydalanish usullarini egallash; oʻzining kasbiy faoliyatida mustaqil qarorlar qabul qilish, bakalavriatning mos yoʻnalishi boʻyicha raqobatbardosh umumkasbiy tayyorgarlikka ega boʻlish, kiberterrorizm, kiberzoʻravonlik (cyberbullying)ga qarshi mafkuraviy immuniteti shakllangan boʻlishi, globallashuv va barqaror taraqqiyotning omillari, korrupsiyaning global ma’naviy inqiroz oqibati sifatida barqaror taraqqiyotga salbiy ta’sirini bilish, unga qarshi kurashda dahldorlik tuygʻusi shakllantirish, ijtimoiy jarayonlarni prognozlashtirish, jismoniy va ruhiy sogʻlik, tafakkur xavfsizligini ta’minlash, sogʻlom turmush tarziga rioya qilish, tanqidiy tafakkur imkoniyatlaridan jamiyat barqarorligini ta`minlash, ijtimoiy nazorat va shaxsiy mas’uliyatni oshirish maqsadlarida foydalanish bʻoyicha ***malaka va koʻnikmalarga ega boʻlishi kerak*** **(malaka).**

III. Asosiy nazariy qism

3.1. Ma’ruza mashgʻulotlari mavzulari roʻyxati:

1-mavzu. Falsafaning mohiyati va jamiyat taraqqiyotidagi roli. Falsafaning fan va dunyoqarashga doir mohiyati. Falsafaning predmeti va asosiy masalalari. Falsafiy bilimning strukturasi. Falsafaning asosiy funksiyalari. Falsafaning jamiyatdagi ahamiyati yoki amaliy falsafa. Dunyoqarashning mohiyati, tuzilishi va funksiyalari. Dunyoqarashning tarixiy shakllari: mifologik dunyoqarashning mohiyati va funksiyalari. Diniy dunyoqarashning mohiyati, funksiyalari va tarixiy ildizlari. Diniy e’tiqodning tarixiy shakllari. Falsafiy dunyoqarashning mohiyati. Ilmiy dunyoqarash va unig rivojlanish bosqichlari. Falsafa va fanning mutanosibligi va farqi. Raqamli sivilizatsiya davrida falsafaning yoshlar ongida toʻgʻri fikrlash mahorati va mafkuraviy immunitetni shakllantirishdagi ahamiyati

2-mavzu. Sharq falsafasining mohiyati va ijtimoiy taraqqiyotdagi roli. Qadimgi Sharq va Gʻarb falsafasi vujudga kelishi, rivojlanishining umumiy qonuniyatlari va farqlari. Qadimgi janubiy Sharq (Hindiston) va Shimoliy sharq (Xitoy) falsafasining mohiyati, axloqiy gʻoyalarining yoshlar tarbiyasidagi oʻrni. Avesto muqaddas manbasida olamning tuzilishi, shaxs tarbiyasiga oid gʻoyalarning hozirgidavrdagi ahamiyati. Oʻrta asrlarda Sharq va Gʻarb falsafasi rivojlanishining umumiybelgilari. Al-Fargʻoniy, Al Xorazmiy, Al-Beruniyning tabiiy-ilmiy, axloqiy, siyosiyqarashlarining mohiyati va hozirgi davrdagi ahamiyati. Al- Forobiy, Ibn Sinoning insontarbiyasiga oid goʻyalari va ularning hozirdi davdagi ahamiyati. Sharq mutafakkirlari J.Rumiy, Gʻazzoliy, Nizomulmulk, ar-Roziy, N, Ganjaviy, A.Jomiy, A.Navoiy, M.Ulugʻbek, Mashrab, Gulxaniy, Ogahiy, Furqat, Muqumiy, Maxtumquli, A. Donishaxloqiy qarashlarining yangi Oʻzbekiston yoshlari tarbiyasidagi oʻrni. Tasavvuf

	falsafasida olam va odam haqidagi qarashlarning mohiyati. Yu. Hamadoniy, A.Yassaviy, B. Haqshbandiy axloqiy ta’limotining shaxsning ma’naviy kamolotga erishishdagi o’rni. XIX-XX asrda jadidizmning rivojlanishidagi ijtimoiy tarixiy sharoitlar. I. Gaspirali, M. Abdurashidxonov, A. Avloniy, M. Behbudiy, A.Fitrat, Cho‘lpon, A.Qodiriy, U.Nosir ma’rifatparvarlik g‘oyalarining yoshlar ijtimoiy faolligini oshirishdagi ro‘li. XX-XXI asr o‘zbek falsafasining barqaroror rivojlanish maqsadlariga erishishdagi ijtimoiy ahamiyati. **3-mavzu. G‘arb falsafasining ustuvor yo‘nalishlari va ularning fan taraqqiyotiga ta’siri.** Qadimgi Yunon falsafa maktablarining fan taraqqiyotiga ta’siri. Geraklitning dunyo o‘zgaruvchanligi haqidagi g‘oyalarining mohiyati. Sokrat qarashlarining ijtimoiy ahamiyati. Demokritning atomlar haqidagi ta’limotining olam haqidagi qarashlar transformatsiyasidagi o‘rni. Platonning davlat boshqaruvi haqidagi g‘oyalari. Aristotelning axloq haqidagi qarashlarining hozirgi davrda shaxs tarbiyasidagi ahamiyati. Ilk O‘rta asrlarda Yevropa falsafiy tafakkuri rivojlanishining asosiy shakllari: apologetika va patristika. Avgustin ta’limotining olam va odamni tushunishdagi ahamiyati. Sxolastika maktabi g’oyalarining jamiyat taraqqiyotidagi roli. U.Okkam va Foma Akvinskiy ta’limotining jismlar mohiyatini tushunishdagi ahamiyati. Uyg‘onish davri Yevropa falsafasida panteizm, antroposentrizm va dialektikaning rivojlantirilishi. Yangi davr G‘arb falsafasida borliq va jamiyatni bilish haqidagi qarashlar talqini. XVIII asr Yevropa ma’rifatparvarlari g‘oyalarining axloqiy tarbiyadagi roli. Nemis klassik falsafasining inson mohiyatini tushunishdagi ahamiyati. XIX-XX asr G‘arb falsafasining mohiyati va uning shaxslararo munosabatlarga ta’siri. XXI asr G‘arb falsafasining yo‘nalishlari va uning iste’mol jamiyatini shakllantirishdagi o’rni. G’arb falsafasida madaniyat industriyasining tanqidi va psixoanaliz ta`limotining zamonaviy shaxs tarbiyasidagi roli. **4-mavzu. Borliq falsafasi (Ontologiya).** Borliq tushunchasining mohiyatiga oid falsafiy va tabiiy ilmiy konsepsiyalar. Borliq va yo‘qlik dialektikasi. Sof borliq g‘oyasi. Falsafa tarixida borliq haqidagi qarashlar dialektikasi. Borliq shakllarining tasnifi. Biosfera va noosfera haqidagi ta’limotlar, Koevolyutsiya (ekotizimda o‘zaro ta’sir qiluvchi biologik turlarning birgalikdagi moslashish evolyutsiyasi,) va environmentalizm (ekologiya nazariyalarida borliqni asrash g‘oyasi). O‘zbekistonda “Yashil makon” umummilliy dasturining tabiatni asrashdagi ahamiyati. Borliqda substrat, substansiya va materiyaning o‘zaro aloqasi. Materiyaga oid konsepsiyalar tasnifi. Borliqda materiya harakatining mohiyati, tiplari va shakllari. Borliqda makon va vaqtning substansional, relatsion, dinamik va statik konsepsiyalari. Makon va vaqtning topologik va metrik xossalari. Ijtimoiy makon va ijtimoiy vaqt dialektikasi. **5-mavzu. Rivojlanish falsafasi.** Borliqda narsa va hodisalarning paydo bo’lishi, shakllanishi, o‘zgarishi, rivojlanishi va taraqqiyotining o‘zaro aloqadorligi. Rivojlanish qonunlarining mohiyati, ularning tabiiy va ijtimoiy jarayonlardagi o‘rni. Falsafa kategoriyalarining tasnifi va ularning rivojlanish jarayonlaridagi roli. Rivojlanishda borliqning chekliligi va cheksizligi, potensial va aktual cheksizlik. Borliqning birligi va rang barangligi. Borliqning

	rivojlanishida geotsentrik va nogeotsentrik moddiy tizimlar, kengayuvchi olam, universal kosmik gologramma, torsion maydonlar haqidagi ilmiy dalillar. Qizil siljish nazariyasining rivojlanish va o‘zgarish jarayonlariga ta`siri. In’ikos nazariyasi va uning rivojlanish jarayonidagi o‘rni. R.Anoxin in’ikos nazariyasining mohiyati. **6-mavzu. Bilish falsafasi.** Bilish jarayonining mohiyati va mezonlari. Bilish va bilimga oid yondashuvlar tasnifi: sensualizm, empirizm, ratsionalizm, otpimizm, skeptitsizm va agnostitsizm. Bilimning asosiy turlari va shakllari. Bilishda sub’yekt va ob’yektning o‘zaro aloqasi. Bilishning faoliyat turi sifatida o`zgaruvchanligi. Bilishdagi qarama-qarshiliklar. Hissiy, empirik, nazariy, mantiqiy, intuitiv bilish darajalari. Haqiqat bilishning mezoni. Isbotlash va rad etish, yolg‘on va yanglishishning haqiqatni bilishdagi roli. Bilish natijalarini baholashning ahamiyati. Bilishning ma’naviy qadriyatlari. Amaliyot haqiqatning mezoni. Metod, metodika metodologiyaning o‘zaro aloqasi va farqi. Bilish metodlarining tasnifi, o‘zaro aloqasi va farqi. Ijtimoiy gumanitar fanlar metodlari. Hozirgi zamon metodologiyasi. (Kumatoid, keys stadi, abduksiya). Bilish jarayonida tushunish va tushuntirishning roli. Simvol va semiotik belgilarning ma’noni ahglashdagi ahamiyati. **7-mavzu. Jamiyat falsafasi.** Jamiyat tushunchasining mohiyati va uning rivojlanish bosqichlari. Jamiyatning paydo bo‘lishiga oid qarashlar dinamikasi. Jamiyat rivojlanishining iqtisodiy asoslari, mulk, moddiy ishlab chiqarishning mohiyati. Xususiy tadbirkorlik va ishbilarmonlikning iqtisodiy barqarorlikga erishishdagi roli. Jamiyat rivojining siyosiy asoslari. Davlat boshqaruvi shakllari. Fuqarolik jamiyati, davlat boshqaruvi va demokratiya. Jamiyat rivojining ma’naviy asoslari. Ma’naviy hayot mezonlari. Ma’naviy kamolot omillari. Jamiyat taraqqiyotining ijtimoiy asoslari. Ijtimoiy birliklar va guruhlar, etnik birliklar, tabaqalar, sinflar, hududiy guruhlar. O’zbekistonda fuqarolarni ijtimoiy himoya qilishning asosiy yo‘nalishlari. Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi va yangilangan konstitutsiyaning ijtimoiy ong transformatsiyasiga ta’siri. O‘zbekistonda “Yangi ma’naviy muhit yaratish” va “Ma’rifatli jamiyat” konsepsiyasi. **8 - mavzu. Tarix falsafasi, sivilizatsiya va madaniyat.** Tarix falsafasining tuzilishi, funksiyalari va tarixiy jarayon mazmunini belgilashga oid yondashuvlar. Sivilizatsiya tushunchasi va uning tiplari. Sivilizatsiya va madaniyat mutanosibligi. Madaniyat tushunchasi, uning tuzilishi va ijtimoiy funksiyalari. Madaniyatning ichki tuzilishi. Madaniyatning sub’ekti. Madaniy faoliyat dinamikasi. Madaniy predmetlilik va madaniy kommunikatsiyaning ahamiyati. O‘zbek madaniyati va etnomadaniyat dialektikasi. Madaniyatlararo kommunikatsiyaning axloqiy tarbiyaga ta’siri. Dunyo xalqlari madaniyatidagi umumiylik va farqlar. Ommaviy madaniyatning shakllanish tarixi va uning turlari: aksilmadaniyat, submadaniyat, populyar madaniyat, ekran madaniyati. XXI asrda an’anaviy va zamonaviy madaniyat uyg’ung’unligini ta’minlashning ahamiyati va ularning axloqiy tarbiyadagi o’rni.

9 - mavzu. Inson falsafasi (Falsafiy antropologiya). Falsafada insonning mohiyatiga oid qarashlar tasnifi. Insonni tushunishga dualizm, monizm va fan nuqtai-nazaridan yondashuv. Insonning ko‘p o‘lchovligi. Insonning bioijtimoiy, madaniy mohiyati. Passionarlik, subpassionarlik va muvofiq odamlar nazariyasining mohiyati. Ijtimoiy ongning strukturasi va funksiyalari. Ijtimoiy ong shakllari. Ijtimoiy psixologiya. Inson faoliyatida onglilik va ongsizlik dialektikasi. Ong, til va tafakkur dialektikasi. Texnologik taraqqiyotning klipli tafakkur shakllanishiga ta’siri. Falsafiy antropologiyaning mohiyati, predmeti va vazifalari. Hayotning ma’nosi va unda insonning vazifasi. Iztirob, qo’rquv, agressiyaning tabiati. O‘limning tabiiyligi va muqarrarligi (tabiiy o’lim, suitsid, parasuitsid, evtanaziya, esxatologiya). Antrop tamoyilning mohiyati. Inson faoliyatining tuzilishi va atributlari. Inson faoliyatida onglilik va maqsadga muvofiqlikning ahamiyati. Muloqot faoliyat sifatida. Mehnat, o‘yin, ijodning faoliyat turi sifatida inson kamolotiga ta`siri. Inson faoliyatini tartibga solishning ahamiyati.

10-mavzu. Qadriyatlar falsafasi. Qadriyat tushunchasining ma’nosi va uning umumiy tasnifi. Qadriyat kategoriyasining mazmuni. Qadriyatlarning turlari: moddiy va ma’naviy, umuminsoniy, milliy, shaxsiy, axloqiy qadriyatlar. Jamiyat va inson hayotida qadriyatlarning roli. Oilaning qadriyatga doir jihatlari. Oila sha’nini saqlashda avlodlararo vorisiylikning o‘rni. Oiladagi ajralishlar va uning inson psixologiyasiga salbiy ta’siri. Oilaviy qadriyatlarga nisbatan an’anaviy va noan`anaviy yondashuvlar. Davlatning oila farovonligi va barqarorligini ta’minlashdagi o‘rni. Muhabbat va nafrat, baxt va baxtsizlikning qadriyatli jihatlari. Gender tengligini ta’minlashning iqtisodiy ijtimoiy omillari. Qariyalarni qadrlashning ijtimoiy-ma’naviy ahamiyati va yoshlar tarbiyasidagi o‘rni. Mahalla – o‘zbek milliy qadryiati sifatida. Sog‘likning qadriyat sifatidagi ahamiyati. Uchinchi ming yillikda qadriyatlarning transformasiyasi. Qadriyatlar va baholar dinamikasi. Qadriyatlarni baholashning ahamiyati. Sog‘lom turmush tarzining qadriyatli jihatlari. Jamiyatda qadrlanish va qadrsizlanish jarayonlari.

11-mavzu. Global jarayonlar va barqaror taraqqiyot falsafasi. Globallashuv, globalistika va barqaror taraqqiyot jarayonlarining mohiyati. Global jarayonlarning shakllanish tarixi. Global muammolarning mezonlari va darajalari. Globallashuvning fundamental asoslari va xususiy jihatlari. Global muammolarning tasnifi: urush va tinchlik, demografiya, migratsiya, ta’lim, energetika, ekologiya, oziq-ovqat, urbanizatsiya. Global jinoyatchilik va uning oldini olishda xalqaro hamkorlikning zarurati. Sportning globallashuvi va uning sog‘lom turmush tarzini shakllantirishdagi o‘rni. Global etika muammolari. Global makonda texnika, axborot texnologiyalari, raqamli texnologiyalar, sun’iy intellekt va virtual reallikning mutanosibligi. Nanotexnologiyalar va biometrik identifikatsiya qilish texnologiyalarining jamiyat taraqqiyotiga ta’siri. Global muammolarni bartaraf etishda xalqaro kuchlar birlashuvining ahamiyati. Global mumamolarni hal qilishda xususiy va umumiy manfaatlar mutanoosibligi.

12-mavzu. Mantiq. Mantiqning mohiyati. Formal, noformal, dialektik, matematik mantiqning o`zaro aloqasi. Mantiqiy semantikaning fikr ravonligini ta’minlashdagi roli. Mantiq va ritorika, til va mantiq dialektikasi. Tafakkur

	qonunlari va shakllari. Tafakkur va til mutanosibligi. Tushuncha tafakkur shakli. Tushunchaning turlari va ular orasidagi aloqalar. Hukmning mohiyati va qoidalari. Bo‘linishning mohiyati, turlari va qoidalari. Oddiy hukmlarning turlari va tarkibi. Qat’iy hukmlarning tasnifi. Murakkab hukmlar. Deduktiv xulosa chiqarishning fikr ravonligini ta’minlashdagi roli. Bo‘linuvchi kategorik xulosa, shartli ajratuvchi xulosa. Sillogizm nazariyasi. Murakkab va murakkab qisqartirilgan sillogizm. Induktiv xulosa. Ommabop induksiya. Ilmiy induksiya. Analogiya bo‘yicha xulosa. Analogiya turlari. Argumentatsiya (mantiqiy asoslar)ning tarkibi, sub’yektlari, tuzilishi. Bahslashish usullari, asoslash va tanqid qilish. Isbotlash va rad qilishda dalillarning o‘rni. Tanqidiy tafakkurning mantiqiy xulosa chiqarishdagi roli. Gipotezaning mohiyati, turlari, gipotezani tekshirish. Savollar va javoblar mantig‘i. Savollar va javoblar turlari. **13-mavzu. Etika.** Etikaning mohiyati va ahamiyati. Zamonaviy axloqning asosiy sohalari: metaetika, normal etika, amaliy etika. Etikaning asosiy kategoriyalari. Etikada ijtimoiy adolat tamoyili. Ixtiyor erkinligi va axloqiy tanlov. Sharq va G‘arb mutafakkirlarining axloqiy qarashlari. Axloqning shakllanishiga oid genetik va diniy yondashuvlar tasnifi. Gedonizm va evdomonizm ta’limotlarining ahloqiy tarbiyaga ta’siri. Zamonaviy axloqiy tarbiyada kosmopolitizmga moyillik. Kasbiy axloq va mehnat etikasi: komp’yuterdan foydalanish etikasi, bloger etikasi, xaker etikasi, kiberetika, tibbiy etika, yuridik etika, kutubxona etikasi, ijtimoiy hayot etikasi. Siyosat va axloq o‘rtasidagi munosabat. Siyosatda professional etika va yangi axloq siyosati. Ekologik etika. Ishbilarmonlik etikasi. Davlat tashkilotlari va davlat xizmati tizimidagi kasbiy etika. **14-mavzu. Nikoh va oilaning axloqiy asoslari, uning yoshlar tarbiyasidagi o‘rni.** Nikoh - eng qadimgi axloqiy munosabat shakli. Nikohning qonuniy va diniy jihatlari. Oiladagi psixologik, ijtimoiy-ma’naviy muhitining farzandlar tarbiyasiga ta’siri. Oila nomusi va sha’nini saqlashda ota-ona va farzandlar mas'uliyati.Milliy ma’naviyatimizda nikoh va oilaga doir axloqiy qadriyatlar. Ajralish va unish axloqiy kamolotga salbiy ta’siri. Oilaviy munosabatlarga noan'anaviy yonlashuvlarning oqibatlari. Davlatiing oila tinchligi va barqarorligini ta’minlashladagi o‘rni. **15-mavzu. Estetika.** Dunyoni estetik idrok etishning mohiyati. Estetik ong va uning strukturasi. Estetikaning asosiy kategoriyalari: ulug‘vorlik, tubanlik, fojiaviylik, kulgililik, mo‘jizaviylik, xayoliylik va qiziqarlilik. Sharq va G‘arb mutafakkirlarining estetik qarashlari. Estetikaning zamonaviy yondashuvlari. Estetik did va olamni estetik idrok etishning shaxs kamolotiga ta’siri. Olamni virtual va vizual estetik idrok etishning farqlari. Badiiy asarni estetik idrok etishning darajalari. Estetik dizayn va landshaft dizaynda milliylik va zamonaviylik dialektikasi. San’at dunyoni estetik idrok etish shakli. San’atning turlari va funksiyalari. Xalq amaliy san’atining estetik jihatlari. San’atdagi inqiroz (degumanizatsiya). Tushkunlik san’ati va undan chiqish mahorati. Yoshlarda estetik didni tarbiyalashning ahamiyati.

IV. Seminar mashg‘ulotlari bo‘yicha ko‘rsatma va tavsiyalar.

1-mavzu. Falsafaning mohiyati va jamiyat taraqqiyotidagi roli. Falsafaning fan va dunyoqarashga doir mohiyati. Falsafaning predmeti va asosiy masalalari. Falsafiy bilimning strukturasi. Falsafaning asosiy funksiyalari. Falsafaning jamiyatdagi ahamiyati yoki amaliy falsafa. Dunyoqarashning mohiyati, tuzilishi va funksiyalari. Dunyoqarashning tarixiy shakllari: mifologik dunyoqarashning mohiyati va funksiyalari. Raqamli sivilizatsiya davrida falsafaning yoshlar ongida to‘g‘ri fikrlash mahorati va mafkuraviy immunitetni shakllantirishdagi ahamiyati

2-mavzu. Sharq falsafasining mohiyati va ijtimoiy taraqqiyotdagi roli. Qadimgi Sharq va G‘arb falsafasi vujudga kelishi, rivojlanishining umumiy qonuniyatlari va farqlari. Qadimgi janubiy Sharq (Hindiston) va Shimoliy sharq (Xitoy) falsafasining mohiyati, axloqiy g‘oyalarining yoshlar tarbiyasidagi o‘rni. Avesto muqaddas manbasida olamning tuzilishi, shaxs tarbiyasiga oid g‘oyalarning hozirgidavrdagi ahamiyati. Al-Farg‘oniy, Al Xorazmiy, Al-Beruniyning tabiiy-ilmiy, axloqiy, siyosiyqarashlarining mohiyati va hozirgi davrdagi ahamiyati. Al- Forobiy, Ibn Sinoning insontarbiyasiga oid go‘yalari va ularning hozirdi davdagi ahamiyati. Sharq mutafakkirlari J.Rumiy, G‘azzoliy, Nizomulmulk, ar-Roziy, N,Ganjaviy, A.Jomiy, A.Navoiy, M.Ulug‘bek, Mashrab, Gulxaniy, Ogahiy, Furqat, Muqumiy, Maxtumquli, A. Donishaxloqiy qarashlarining yangi O‘zbekiston yoshlari tarbiyasidagi o‘rni. Tasavvuf falsafasida olam va odam haqidagi qarashlarning mohiyati. Yu. Hamadoniy, A.Yassaviy, B. Haqshbandiy axloqiy ta’limotining shaxsning ma’naviy kamolotga erishishdagi o’rni. XIX-XX asrda jadidizmning rivojlanishidagi ijtimoiy tarixiy sharoitlar. I. Gaspirali, M. Abdurashidxonov, A. Avloniy, M. Behbudiy, A.Fitrat, Cho‘lpon, A.Qodiriy, U.Nosir ma’rifatparvarlik g‘oyalarining yoshlar ijtimoiy faolligini oshirishdagi ro‘li. XX-XXI asr o‘zbek falsafasining barqaror rivojlanish maqsadlariga erishishdagi ijtimoiy ahamiyati.

3-mavzu. G‘arb falsafasining ustuvor yo‘nalishlari va ularning fan taraqqiyotiga ta’siri. Qadimgi Yunon falsafa maktablarining fan taraqqiyotiga ta’siri. Geraklitning dunyo o‘zgaruvchanligi haqidagi g‘oyalarining mohiyati. Sokrat qarashlarining ijtimoiy ahamiyati. Demokritning atomlar haqidagi ta’limotining olam haqidagi qarashlar transformatsiyasidagi o‘rni. Platonning davlat boshqaruvi haqidagi g‘oyalari. Aristotelning axloq haqidagi qarashlarining hozirgi davrda shaxs tarbiyasidagi ahamiyati. Ilk O‘rta asrlarda Yevropa falsafiy tafakkuri rivojlanishining asosiy shakllari: apologetika va patristika. Avgustin ta’limotining olam va odamni tushunishdagi ahamiyati. Sxolastika maktabi g’oyalarining jamiyat taraqqiyotidagi roli. U.Okkam va Foma Akvinskiy ta’limotining jismlar mohiyatini tushunishdagi ahamiyati. Uyg‘onish davri Yevropa falsafasida panteizm, antroposentrizm va dialektikaning rivojlantirilishi. Yangi davr G‘arb falsafasida borliq va jamiyatni bilish haqidagi qarashlar talqini. XVIII asr Yevropa ma’rifatparvarlari g‘oyalarining axloqiy tarbiyadagi roli. Nemis klassik falsafasining inson mohiyatini tushunishdagi ahamiyati. XIX-XX

	asr G‘arb falsafasining mohiyati va uning shaxslararo munosabatlarga ta’siri. XXI asr G‘arb falsafasining yo‘nalishlari va uning iste’mol jamiyatini shakllantirishdagi o’rni. **4-mavzu. Borliq falsafasi (Ontologiya).** Borliq tushunchasining mohiyatiga oid falsafiy va tabiiy ilmiy konsepsiyalar. Borliq va yo‘qlik dialektikasi. Sof borliq g‘oyasi. Falsafa tarixida borliq haqidagi qarashlar dialektikasi. Borliq shakllarining tasnifi. Biosfera va noosfera haqidagi ta’limotlar, Koevolyutsiya (ekotizimda o‘zaro ta’sir qiluvchi biologik turlarning birgalikdagi moslashish evolyutsiyasi,) va environmentalizm (ekologiya nazariyalarida borliqni asrash g‘oyasi). O‘zbekistonda “Yashil makon” umummilliy dasturining tabiatni asrashdagi ahamiyati. Borliqda substrat, substansiya va materiyaning o‘zaro aloqasi. Materiyaga oid konsepsiyalar tasnifi. Borliqda materiya harakatining mohiyati, tiplari va shakllari. Borliqda makon va vaqtning substansional, relatsion, dinamik va statik konsepsiyalari. Makon va vaqtning topologik va metrik xossalari. Ijtimoiy makon va ijtimoiy vaqt dialektikasi. **5-mavzu. Rivojlanish falsafasi.** Borliqda narsa va hodisalarning paydo bo’lishi, shakllanishi, o‘zgarishi, rivojlanishi va taraqqiyotining o‘zaro aloqadorligi. Rivojlanish qonunlarining mohiyati, ularning tabiiy va ijtimoiy jarayonlardagi o‘rni. Falsafa kategoriyalarining tasnifi va ularning rivojlanish jarayonlaridagi roli. Rivojlanishda borliqning chekliligi va cheksizligi, potensial va aktual cheksizlik. Borliqning birligi va rang barangligi. Borliqning rivojlanishida geotsentrik va nogeotsentrik moddiy tizimlar, kengayuvchi olam, universal kosmik gologramma, torsion maydonlar haqidagi ilmiy dalillar. Qizil siljish nazariyasining rivojlanish va o‘zgarish jarayonlariga ta`siri. In’ikos nazariyasi va uning rivojlanish jarayonidagi o‘rni. R.Anoxin in’ikos nazariyasining mohiyati. **6-mavzu. Bilish falsafasi.** Bilish jarayonining mohiyati va mezonlari. Bilish va bilimga oid yondashuvlar tasnifi: sensualizm, empirizm, ratsionalizm, otpimizm, skeptitsizm va agnostitsizm. Bilimning asosiy turlari va shakllari. Bilishda sub’yekt va ob’yektning o‘zaro aloqasi. Bilishning faoliyat turi sifatida o`zgaruvchanligi. Bilishdagi qarama-qarshiliklar. Hissiy, empirik, nazariy, mantiqiy, intuitiv bilish darajalari. Haqiqat bilishning mezoni. Isbotlash va rad etish, yolg‘on va yanglishishning haqiqatni bilishdagi roli. Bilish natijalarini baholashning ahamiyati. Bilishning ma’naviy qadriyatlari. Amaliyot haqiqatning mezoni. Metod, metodika metodologiyaning o‘zaro aloqasi va farqi. Bilish metodlarining tasnifi, o‘zaro aloqasi va farqi. Ijtimoiy gumanitar fanlar metodlari. Hozirgi zamon metodologiyasi. (Kumatoid, keys stadi, abduksiya). Bilish jarayonida tushunish va tushuntirishning roli. Simvol va semiotik belgilarning ma’noni ahglashdagi ahamiyati. **7-mavzu. Jamiyat falsafasi.** Jamiyat tushunchasining mohiyati va uning rivojlanish bosqichlari. Jamiyatning paydo bo‘lishiga oid qarashlar dinamikasi. Jamiyat rivojlanishining iqtisodiy asoslari, mulk, moddiy ishlab chiqarishning mohiyati. Xususiy tadbirkorlik va ishbilarmonlikning iqtisodiy barqarorlikga erishishdagi roli. Jamiyat rivojining siyosiy asoslari. Davlat boshqaruvi shakllari.

	Fuqarolik jamiyati, davlat boshqaruvi va demokratiya. Jamiyat rivojining ma’naviy asoslari. Ma’naviy hayot mezonlari. Ma’naviy kamolot omillari. Jamiyat taraqqiyotining ijtimoiy asoslari. Ijtimoiy birliklar va guruhlar, etnik birliklar, tabaqalar, sinflar, hududiy guruhlar. O’zbekistonda fuqarolarni ijtimoiy himoya qilishning asosiy yoʻnalishlari. Yangi Oʻzbekiston taraqqiyot strategiyasi va yangilangan konstitutsiyaning ijtimoiy ong transformatsiyasiga ta’siri. Oʻzbekistonda “Yangi ma’naviy muhit yaratish” va “Ma’rifatli jamiyat” konsepsiyasi. **8 - mavzu. Tarix falsafasi, sivilizatsiya va madaniyat.** Tarix falsafasining tuzilishi, funksiyalari va tarixiy jarayon mazmunini belgilashga oid yondashuvlar. Sivilizatsiya tushunchasi va uning tiplari. Sivilizatsiya va madaniyat mutanosibligi. Madaniyat tushunchasi, uning tuzilishi va ijtimoiy funksiyalari. Madaniyatning ichki tuzilishi. Madaniyatning sub’ekti. Madaniy faoliyat dinamikasi. Madaniy predmetlilik va madaniy kommunikatsiyaning ahamiyati. Oʻzbek madaniyati va etnomadaniyat dialektikasi. Madaniyatlararo kommunikatsiyaning axloqiy tarbiyaga ta’siri. Dunyo xalqlari madaniyatidagi umumiylik va farqlar. Ommaviy madaniyatning shakllanish tarixi va uning turlari: aksilmadaniyat, submadaniyat, populyar madaniyat, ekran madaniyati. XXI asrda an’anaviy va zamonaviy madaniyat uyg’ung’unligini ta’minlashning ahamiyati va ularning axloqiy tarbiyadagi o’rni. **9 - mavzu. Inson falsafasi (Falsafiy antropologiya).** Falsafada insonning mohiyatiga oid qarashlar tasnifi. Insonni tushunishga dualizm, monizm va fan nuqtai-nazaridan yondashuv. Insonning koʻp oʻlchovligi. Insonning bioijtimoiy, madaniy mohiyati. Passionarlik, subpassionarlik va muvofiq odamlar nazariyasining mohiyati. Ijtimoiy ongning strukturasi va funksiyalari. Ijtimoiy ong shakllari. Ijtimoiy psixologiya. Inson faoliyatida onglilik va ongsizlik dialektikasi. Ong, til va tafakkur dialektikasi. Texnologik taraqqiyotning klipli tafakkur shakllanishiga ta’siri. Falsafiy antropologiyaning mohiyati, predmeti va vazifalari. Hayotning ma’nosi va unda insonning vazifasi. Iztirob, qo’rquv, agressiyaning tabiati. Oʻlimning tabiiyligi va muqarrarligi (tabiiy o’lim, suitsid, parasuitsid, evtanaziya, esxatologiya). Antrop tamoyilning mohiyati. Inson faoliyatining tuzilishi va atributlari. Inson faoliyatida onglilik va maqsadga muvofiqlikning ahamiyati. Muloqot faoliyat sifatida. Mehnat, oʻyin, ijodning faoliyat turi sifatida inson kamolotiga ta`siri. Inson faoliyatini tartibga solishning ahamiyati. **10-mavzu. Qadriyatlar falsafasi.** Qadriyat tushunchasining ma’nosi va uning umumiy tasnifi. Qadriyat kategoriyasining mazmuni. Qadriyatlarning turlari: moddiy va ma’naviy, umuminsoniy, milliy, shaxsiy, axloqiy qadriyatlar. Jamiyat va inson hayotida qadriyatlarning roli. Oilaning qadriyatga doir jihatlari. Oila sha’nini saqlashda avlodlararo vorisiylikning oʻrni. Oiladagi ajralishlar va uning inson psixologiyasiga salbiy ta’siri. Oilaviy qadriyatlarga nisbatan an’anaviy va noan`anaviy yondashuvlar. Davlatning oila farovonligi va barqarorligini ta’minlashdagi oʻrni. Muhabbat va nafrat, baxt va baxtsizlikning qadriyatli jihatlari. Gender tengligini ta’minlashning iqtisodiy ijtimoiy omillari. Qariyalarni qadrlashning ijtimoiy-ma’naviy ahamiyati va yoshlar tarbiyasidagi

	o‘rni. Mahalla – o‘zbek milliy qadryiati sifatida. Sog‘likning qadriyat sifatidagi ahamiyati. Uchinchi ming yillikda qadriyatlarning transformasiyasi. Qadriyatlar va baholar dinamikasi. Qadriyatlarni baholashning ahamiyati. Sog‘lom turmush tarzining qadriyatli jihatlari. Jamiyatda qadrlanish va qadrsizlanish jarayonlari. **11-mavzu. Global jarayonlar va barqaror taraqqiyot falsafasi.** Globallashuv, globalistika va barqaror taraqqiyot jarayonlarining mohiyati. Global jarayonlarning shakllanish tarixi. Global muammolarning mezonlari va darajalari. Globallashuvning fundamental asoslari va xususiy jihatlari. Global muammolarning tasnifi: urush va tinchlik, demografiya, migratsiya, ta’lim, energetika, ekologiya, oziq-ovqat, urbanizatsiya. Global jinoyatchilik va uning oldini olishda xalqaro hamkorlikning zarurati. Sportning globallashuvi va uning sog‘lom turmush tarzini shakllantirishdagi o‘rni. Global etika muammolari. Global makonda texnika, axborot texnologiyalari, raqamli texnologiyalar, sun’iy intellekt va virtual reallikning mutanosibligi. Nanotexnologiyalar va biometrik identifikatsiya qilish texnologiyalarining jamiyat taraqqiyotiga ta’siri. Global muammolarni bartaraf etishda xalqaro kuchlar birlashuvining ahamiyati. Global mumamolarni hal qilishda xususiy va umumiy manfaatlar mutanoosibligi. **12-mavzu. Mantiq.** Mantiqning mohiyati. Formal, noformal, dialektik, matematik mantiqning o`zaro aloqasi. Mantiqiy semantikaning fikr ravonligini ta’minlashdagi roli. Mantiq va ritorika, til va mantiq dialektikasi. Tafakkur qonunlari va shakllari. Tafakkur va til mutanosibligi. Tushuncha tafakkur shakli. Tushunchaning turlari va ular orasidagi aloqalar. Hukmning mohiyati va qoidalari. Bo‘linishning mohiyati, turlari va qoidalari. Oddiy hukmlarning turlari va tarkibi. Qat’iy hukmlarning tasnifi. Murakkab hukmlar. Deduktiv xulosa chiqarishning fikr ravonligini ta’minlashdagi roli. Bo‘linuvchi kategorik xulosa, shartli ajratuvchi xulosa. Sillogizm nazariyasi. Murakkab va murakkab qisqartirilgan sillogizm. Induktiv xulosa. Ommabop induksiya. Ilmiy induksiya. Analogiya bo‘yicha xulosa. Analogiya turlari. Argumentatsiya (mantiqiy asoslar)ning tarkibi, sub’yektlari, tuzilishi. Bahslashish usullari, asoslash va tanqid qilish. Isbotlash va rad qilishda dalillarning o‘rni. Tanqidiy tafakkurning mantiqiy xulosa chiqarishdagi roli. Gipotezaning mohiyati, turlari, gipotezani tekshirish. Savollar va javoblar mantig‘i. Savollar va javoblar turlari. **13-mavzu. Etika.** Etikaning mohiyati va ahamiyati. Zamonaviy axloqning asosiy sohalari: metaetika, normal etika, amaliy etika. Etikaning asosiy kategoriyalari. Etikada ijtimoiy adolat tamoyili. Ixtiyor erkinligi va axloqiy tanlov. Sharq va G‘arb mutafakkirlarining axloqiy qarashlari. Axloqning shakllanishiga oid genetik va diniy yondashuvlar tasnifi. Gedonizm va evdomonizm ta’limotlarining ahloqiy tarbiyaga ta’siri. Zamonaviy axloqiy tarbiyada kosmopolitizmga moyillik. Kasbiy axloq va mehnat etikasi: komp’yuterdan foydalanish etikasi, bloger etikasi, xaker etikasi, kiberetika, tibbiy etika, yuridik etika, kutubxona etikasi, ijtimoiy hayot etikasi. Siyosat va axloq o‘rtasidagi munosabat. Siyosatda professional etika va yangi axloq siyosati. Ekologik etika. Ishbilarmonlik etikasi. Davlat tashkilotlari va davlat xizmati tizimidagi kasbiy etika.

14-mavzu. Nikoh va oilaning axloqiy asoslari, uning yoshlar tarbiyasidagi oʻrni. Nikoh - eng qadimgi axloqiy munosabat shakli. Nikohning qonuniy va diniy jihatlari. Oiladagi psixologik, ijtimoiy-ma’naviy muhitining farzandlar tarbiyasiga ta’siri. Oila nomusi va sha’nini saqlashda ota-ona va farzandlar mas'uliyati.Milliy ma’naviyatimizda nikoh va oilaga doir axloqiy qadriyatlar.

Ajralish va unish axloqiy kamolotga salbiy ta’siri. Oilaviy munosabatlarga noan'anaviy yonlashuvlarning oqibatlari. Davlatiing oila tinchligi va barqarorligini ta’minlashladagi oʻrni.

15-mavzu. Estetika. Dunyoni estetik idrok etishning mohiyati. Estetik ong va uning strukturasi. Estetikaning asosiy kategoriyalari: ulugʻvorlik, tubanlik, fojiaviylik, kulgililik, moʻjizaviylik, xayoliylik va qiziqarlilik. Sharq va Gʻarb mutafakkirlarining estetik qarashlari. Estetikaning zamonaviy yondashuvlari. Estetik did va olamni estetik idrok etishning shaxs kamolotiga ta’siri. Olamni virtual va vizual estetik idrok etishning farqlari. Badiiy asarni estetik idrok etishning darajalari. Estetik dizayn va landshaft dizaynda milliylik va zamonaviylik dialektikasi. San’at dunyoni estetik idrok etish shakli. San’atning turlari va funksiyalari. Xalq amaliy san’atining estetik jihatlari. San’atdagi inqiroz (degumanizatsiya). Tushkunlik san’ati va undan chiqish mahorati. Yoshlarda estetik didni tarbiyalashning ahamiyati.

Seminar mashgʻulotlar multimedia qurilmalari jihozlari bilan jihozlangan auditoriyalarda har bir akademik guruhga alohida oʻtiladi. Mashgʻulotlarda faol va interfaol usullar, grafik organayzerlar qoʻllaniladi. Tarqatma materiallar va axborotlar multimedia qurilmalari yordamida uzatiladi.

V. Fanni/Modulni oʻqitish davomida egallanadigan kompetensiyalar va amaliy koʻnikmalar. (mavjud emas)

VI. Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlar

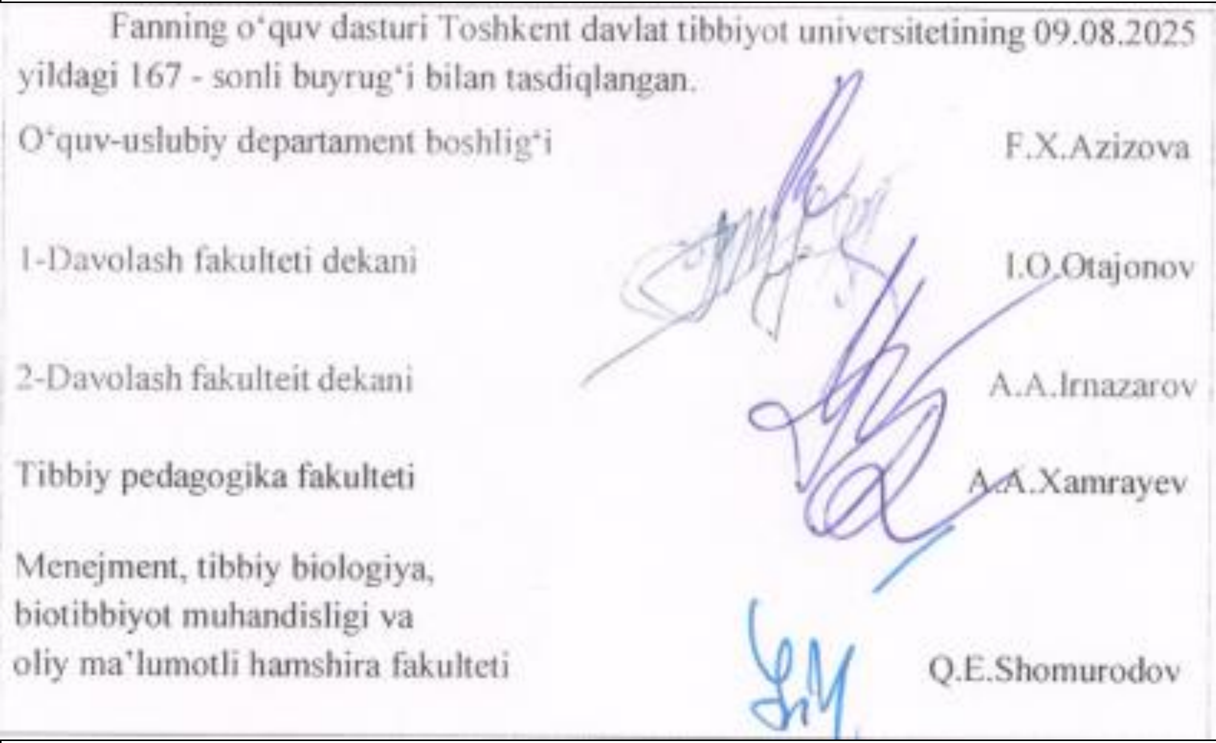
Mustaqil ta’lim uchun tavsiya etiladigan topshiriqlar:

1. Falsafaning mohiyatiga oid Sharq va Gʻarb mutafakkirlari ta’riflarini tasniflash va ular boʻyicha prezentatsiya tayyorlash.
2. Senekaning “Lutsiliyga axloqiy xatlari” asarini oʻqish va shu xatlar asosida talabalarning oʻz hayoti va faoliyatiga baho berilgan esse tayyorlash
3. Abu Nasr Forobiy va Gʻazzoliyning falsafa ilmiga oid qarashlarini qiyosiy tahlil etish (Forobiyning “Siyosat falsafasi” va Gʻazzoliyning “Kimyoi saodat” asarlari asosida).
4. Noklassik ontologiyaning yoʻnalishlari va mohiyati boʻyicha esse tayyorlash (M.Xaydeggerning Borliq va vaqt asari asosida)
5. “Aristotel, Forobiy va Kant ontologiyasida kategoriyalarning tasnifi” mavzusida esse tayyorlash, (krossvord tayyorlash).
6. A.Fitratning “Oila asari”dagi oila qurish tartiblari va farzand tarbiyasiga oid g’oyalar bo’yicha esse tayyorlash.

	7. A.Fitratning “Rahbari najot” risolasidagi “Baxtsiz odamlarning ikki toifasi”ga oid qarashlari bo‘yicha esse tayyorlash, videorolik tanlovini o‘tkazish. 8. Avloniyning “Madaniyat to‘lqinlari” maqolasi va E.Tofflerning “Uchinchi to‘lqin” asarini qiyosiy tahlil etish, prezentatsiya tayyorlash. 9. “Axborotlashgan jamiyat va uning istiqbollari” mavzusida esse tayyorlash (A.Toynbi, E.Toffler asarlarining qiyosiy tahlili asosida). 10. “Dunyoni estetik idrok etishda badiiy asarlarning ahamiyati” mavzusida esse tayyorlash. 11. “Dunyo xalqlari madaniyatidagi umumiylik va farqlar” mavzusida videorolik tayyorlash. 12. “Dunyo xalqlari miflari” haqida krossvord tayyorlash. 13. J.Rumiyning “Ovchi va lochin” rivoyatining mohiyati va uning tarbiyaviy ahamiyatini tahlil etish (Ichindagi ichindadir asari asosida). 14. “Zamonaviy axloqiy tarbiyaning yutuqlari va kamchiliklari” mavzusida esse tayyorlash. 15. “Koevolyutsiya va environmentalizm dialektikasi” mavzusida esse tayyorlash (O‘zbekistonga qizil kitobga kiritilgan hayvonlar va o‘simliklar haqida ma’lumotlarni aniqlash) O‘zbekiston tabiati mavzusida krossvord tayyorlash. 16. M.Behbudiyning “Yoshlarga murojaat” va “Muhtaram yoshlarga murojaat” maqolalarini tahlil etish va esse tayyorlash. 17. Makiavellining “Xukmdor” asari bo`yicha taqdimot tayyorlash. 18. G‘azzoliyning “Tavba” asarini tahlil etish va talabalarning o‘z faoliyatida mavjud ofatlarni aniqlash va o‘ziga baho beruvchi esse tayyorlash. 19. Ibn Tufayl va Ibn Sinoning “Xay ibn Yakzon o‘g‘li” risolasini qiysiy tahlil etish va esse tayyorlash. 20. “Korrupsiyaning mohiyati va uning oqibatlari” mavzusida viktorina o‘tkazish, video roliklar tanlovini tashkil etish. 21. “O‘zbekistonda korrupsiyaga qarshi kurash mexanizmlari” mavzusida esse tayyorlash. 22. Nizomulmulkning “Siyosatnoma” asari bo’yicha jamiyat boshqaruviga oid g‘oyalarni tahlil etish va esse tayyorlash 23. S.Xantingtonning “Sivilizatsiyalar to‘qnashuvi” asarini o‘qish va mohiyati bo‘yicha esse tayyorlash. 24. Qadriyatlarning jamiyat va inson hayotidagi ahamiyati mavzusida esse tayyorlash. 25. F.Gegelning tarix falsafasi moxiyati mavzusida esse tayyorlash. 26. Jadid mutafakkirlarining axloqiy qarashlari mavzusida esse tayyorlash. 27. Madaniy meros va unga munosabat muammolari mavzusida esse tayyorlash. 28. Estetik tarbiyaning turlari va yo‘nalishlari haqida krossvord tayyorlash. 29. Global ma’naviyat – globallashuvning g‘oyaviy asosi mavzusida esse tayyorlash. 30. Jamiyatning ijtimoiy, siyosiy va ma’naviy tizimi haqida krossvord tayyorlash.

	Tavsiya etilayotgan mustaqil ishlarning shakllari: Fan bo‘yicha tavsiya etilayotgan mustaqil ishlar modul tizimida turli xil shaklda amalga oshiriladi: - berilgan mavzu bo‘yicha axborot (referat) tayyorlash; - fanning bo‘limlari yoki mavzulari ustida maxsus yoki ilmiy adabiyotlar (monografiyalar, maqolalar) bo‘yicha ishlash va ma’ruzalar qilish; - vaziyatli va muammolarga yo‘naltirilgan vaziyatli masalalar yechish; - krossvordlar tuzish va yechish; - mavzu yuzasidan tahliliy ma’lumot (esse) tayyorlash; - badiiy-ijodiy ishni bajarish; - aniq mavzu bo‘yicha tahliliy taqdimot (prezentatsiya) tayyorlash; - berilgan masalaga aniq yechim topish va uni tahlil etish; - berilgan muammoni keng tahlil qilish, unga ta’rif va xulosalarni berish; - berilgan mavzuni chuqur o‘rganish va yuqori darajada tahlil qilish; - ilmiy maqola, tezislar va ma’ruza tayyorlash; amaliy mazmundagi nostandart masalalarni yechish va ijodiy ishlash. ***Mustaqil ta’lim va mustaqil ishlarni tashkil etish bo‘yicha umumiy ko‘rsatma va tavsiyalar:*** Fan bo‘yicha mustaqil ish auditoriya va auditoriyadan tashqari o‘tkaziladi. Talaba mustaqil ishni tashkil etishda quyidagi shakllardan foydalaniladi: - o‘tilgan mavzuni chuqur o‘rganishlari uchun darslik, o‘quv materiallari bilan faol ishlash; - ma’ruza, amaliy mashg’ulotlar va imtihonlarga oldindan tayyorgarlik ko‘rish; - fan (modul)lar bo‘yicha mustaqil ta’lim topshiriqlarini belgilangan muddatlarda taqdim etish; - mustaqil ta’limni topshirish muddati o‘tgach vazifalar qabul qilinmasligini, mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarishda plagiat (ko‘chirmakashlik)ga yo‘l qo‘ymasligi doimo yodda tutish; - kichik guruhlarda hamkorlikdagi mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarishda jamoaning umumiy maqsadiga mos harakat qilish, o‘ziga yuklatilgan vazifalarni o‘z vaqtida bajarish.
3.	**VII. Fanni/Modulni o‘qitishda qo‘llaniladigan ta’lim texnologiyalari va metodlari** • Interfaol o‘yinlar; • Seminar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar); • Guruhlarda ishlash; • Taqdimotlarni kiritish; • Individual loyihalar; • Jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar; • Keys texnologiya, muammoga asoslangan ta’lim (PBL, CBL, POL).

4.	**VIII. Kreditlarni olish uchun talablar:** Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtrish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va nazorat uchun berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, nazorat turlari bo‘yicha yozma, og‘zaki, test topshiriqlarini muvaffaqiyatli topshirish.
5.	**IX. Asosiy va qo‘shimcha o‘quv adabiyotlar, hamda axborot manbalari ro‘yxati** **9.1. Asosiy adabiyotlar ro‘yxati:** 1. Shermuhamedova N. Falsafa, darslik – Toshkent: Idris Abdurauf nashr, 2021. – 667 b. 2. Davronov Z., Shermuhamedova N, Qahharova M, Nurmatova M, Husanov B, Sultonova A. Falsafa, o’quv qo’llanmasi – Toshkent: TMU, 2019. – 375 b. 3. Saifnazarov I., Muxtorov A., Ernazarov D, Usmonov F. Falsafa, o‘quv qo‘llanmasi – Toshkent: Innovatsion rivojlanish nashriyot –matbaa uyi, 2021. – 424 b. 4. Madaeva Sh., Shermuhamedova N.va boshqalar. Falsafa. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: 2019. 5. Чумаков А.Н. Философия, учебник – М.: INFRA. 2018.– 320 с. **9.2. Qo‘shimcha adabiyotlar ro‘yxati:** 1. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O’zbekiston taraqqiyot strategiyasi. –Toshkent: O‘zbekiston, 2022. – 416 b. 2. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon demokratik davlatini birgalikda quramiz. – Toshkent: O‘zbekiston, 2021. 3. Narkulov Suxrob, Narkulov Dusmurat, Abilov O'rol, Atamuratova Feruza, Umarova Farida. Falsafa. Darslik. – Toshkent: TTA, 2024. 4. Narkulov Suxrob, Abilov Urol, Narkulov Dusmurat, Atamuratova Feruza, Umarova Farida, Utayev Gayrat. Falsafa (Mantiq). O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: TTA, 2024. 5. Muxammadjonova L.A. Davlat xizmatchisi etikasi va imidji. – Toshkent: Universitet, 2017. 6. O‘zbekistonning korruptsiyaga qarshi kurash strategiyasi/Aliev B, Muxtarov A., Norov T., / o‘quv qo‘llanma. – Toshkent: TDIU, 2022. –320 b. 7. Nishonova O.Dj. O’zbek etnomadaniyatining estetik xususiyatlari. – Toshkent: Universitet, 2023. 8. Раматов Ж. Лойко А., Жоголь Н., Кушаков Ф. Основные проблемы философии. –Ташкент: 2022. 9. Саифназаров И. Мухтаров А., Абдуллаханова Г, Алиматова Н., Эрназаров Д, Философия. Учебник (для вузов экономических специальностей). – Ташкент: Innovasion rivojlanish nashriyoti – matbaa uyi. 2021. – 424 с.

	10. Xakimov N.X. Amriddinova D. Jadidchilik ta`limotida komil inson konsepsiyasining falsafiy mohiyati. –Toshkent: Iqtisodiyot, 2023. 11. Sharipov M. Mantiq. – Toshkent: Universitet, 2003. 12. Shermuxamedova N.A. Falsafaga kirish –Toshkent: Innovasiya –Ziyo, 2024. 13. Temur tuzuklari. Kitobni nashrga tayyorlovchi. Jumaboy Raximov.-Toshkent: Shodlik nashrieti, 2018. **9.3. Internet saytlari:** 1. www.ziyonet.uz 2. www.philosophy.ru
6.	 Fanning o‘quv dasturi Toshkent davlat tibbiyot universitetining 09.08.2025 yildagi 167 - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan. O‘quv-uslubiy departament boshlig‘i F.X.Azizova 1-Davolash fakulteti dekani I.O.Otajonov 2-Davolash fakulteit dekani A.A.Irnazarov Tibbiy pedagogika fakulteti A.A.Xamrayev Menejment, tibbiy biologiya, biotibbiyot muhandisligi va oliy ma’lumotli hamshira fakulteti Q.E.Shomurodov
	Tuzuvchilar: S.D. Norqulov — TDTU Ijtimoiy fanlar kafedrasi mudiri, falsafa fanlari doktori, professor. U.M. Abilov — TDTU Ijtimoiy fanlar kafedrasi professori, falsafa fanlari doktori. F.S. Atamuratova — TDTU Ijtimoiy fanlar kafedrasi dotsenti, falsafa fanlari nomzodi.
	Taqrizchilar: Ichki taqrizchi D.T.Norqulov — TDTU Ijtimoiy fanlar kafedrasi professori, falsafa fanlari doktori. Tashqi taqrizchi Sh.O.Madaeva — O‘zMU Ijtimoiy fanlar fakulteti “Falsafa tarixi va mantiq” kafedrasi mudiri, falsafa fanlari doktori, professor.